

PRESSEMEDDELELSE**De vandt Jyllands-Postens litteraturpriser 2025 og belønnes hver med 150.000 kr.**

Anne Lise Marstrand-Jørgensen med romanen "Ræveår" og Lea Korsgaard med fagbogen "Inden året er omme" er af Jyllands-Posten kåret som årets danske forfattere 2025.

Anne Lise Marstrand-Jørgensen vandt den skønlitterære pris og 150.000 kr. for sin roman om en gruppe viljestærke kvinder, der på Læsø i 1780 knyttes sammen i et arbejdsfællesskab, hvor pligt tæller mere end sympatier, hvor jorden og havet altid har det sidste ord, og livet følger årstidernes skiften. Deres mænd og sønner er på havet og kommer sjældent hjem, så kvinderne ejer husene, kører hestevogne, passer dyr og børn og dyrker den sandede jord.

Lea Korsgaard vandt den faglitterære pris og 150.000 kr. for sin bog om sommerfugle. På årets første dag beslutter Lea Korsgaard sig for at se alle danske sommerfuglearter på et enkelt år, selv om hun på forhånd ikke ved noget om sommerfugle. Jagten fører hende ud i landskaber, hun ikke anede eksisterede, og ind i filosofien og mytologiens verden. Undervejs bliver hun konfronteret med tilværelsens største spørgsmål: Hvorfor lever vi? Og hvad lever vi for?

Priserne, der uddeles for fjerde gang, er indstiftet af Jyllands-Postens Fond, som også afholder udgifterne ved konkurrencen. Målet er at styrke interessen for dansk litteratur og glæden ved at læse. Vinderne findes ved en afstemning blandt Jyllands-Postens læsere og to juryer.

Rikke Viemose, forfatter, kulturskribent og medlem af JP's skønlitterære jury, sagde i sin tale til Anne Lise Marstrand-Jørgensen:

"Allerede fra første side suger Anne Lise Marstrand-Jørgensen os ind i kvindernes verden og får os til at tro på, at *ja*, det var *præcis* sådan her, det var at være kvinde på Læsø i 1780. Det formår forfatteren endda, selvom en af romanens hovedkarakterer er en hunræv, der er vidne til kvindernes historie. Den magiske realisme fletter sig helt naturligt ind og ud af historien, uden at troværdigheden går tabt. Det er magisk.

Med Ræveår har Anne Lise Marstrand-Jørgensen givet de glemte kvinder et liv i vores fælles bevidsthed, og her kommer de til at leve længe."

Jeanette Varberg, museumsinspektør og medlem af Jyllands-Postens Fond og JP's faglitterære jury, fremhævede i sin tale til Lea Korsgaard:

"Bogen formår at kombinere naturiagttagelse, personlig udvikling og eksistentielle overvejelser på en måde, der taler til både hoved og hjerte. Den inviterer læseren til at se verden - og sommerfuglene - med fornyet opmærksomhed og undren og til en oplevelse af en dybere forbindelse med naturen.

Bogen er smuk, filosofisk og nysgerrig på verden omkring os med en kombination af håb og vemodighed over verdens tilstand og den truede natur."

I alt 10 bøger udgivet i perioden 1/7 2024 til 30/6 2025 var nomineret til priserne.